

阪神淡路大震災・被災ピアノ

スタインウェイ 'Art-Vintage' による献奏

2014.

1/8 (水)

13:00～

イトウ ユミ

即興演奏

“加川広重の巨大絵画、及び大震災によせて”

神戸大学発達科学部卒業。ピアノを伊藤ルミ氏に、作曲・ソルフェージュを江藤誠仁右衛門氏に師事。劇団「どろ」の音楽を担当。2008年より毎年リサイタルを行い、自作曲と即興演奏を常にプログラムに入れている。

13:30～

竹田 景子

バッハ=ブゾーニ：シャコンヌ

シューマン：トロイメライ（「子供の情景」より）

ウェーバー：舞踏への勧誘

大阪大学大学院人間科学研究科、神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。これまでに神戸芸術センター、宝塚ベガ・ホール等でリサイタルを行い、いずれも好評を博す。神戸女学院大学、園田学園女子大学、各非常勤講師。神戸音楽家協会会員。

14:00～

下村 実紗子

武満徹：雨の樹 素描Ⅱ、フォーレ：ノクターン

ショパン：ノクターン 遺作、スクリャービン：幻想曲

東京音楽大学卒業後、ドイツ・国立カールスルーエ音楽大学大学院にて、ソロ・室内楽・伴奏を学ぶ。ディプロマ、ドイツ国家演奏家資格取得。ピアノを大谷真美子、ファニー・ゾルター、オクサナ・ヤブロンスカヤ、室内楽を岩崎淑、エドワード・フォーベルトの各氏に師事。ブレスト国際ピアノコンクール、ガバラ国際ピアノコンクール入賞。ドイツ、イタリア、フランス、オーストリア、ブラジル、日本の各地でソロ・室内楽・協奏曲を演奏。

14:30～

智内 威雄

川上統：

「みちびき地蔵」より『気仙沼大島みちびき地蔵』

東京音楽大学在学中にミラノにて研鑽を積む。卒業後、ドイツ国立ハノーバー音楽大学に入学、その間、グリーグ国際コンクール、マルサラ国際音楽コンクールにて入賞受賞。2001年ジストニアが発症し休学・リハビリを開始する。2003年よりドイツにて左手のピアニストとして活動を再開する。「左手のピアニスト」として驚異的なテクニックと深遠かつ豊かな音楽性で新境地を切り拓く。

15:00～

佐野 えり子

シューベルト：

「ピアノソナタ 変ロ長調 D.960 遺作」より

第1楽章、第2楽章

桐朋学園大学卒業、パリ国立高等音楽院大学院修了。日本音楽コンクール、エリザベト王妃国際音楽コンクール等に入賞。欧州各地や米国カーネギーホールで演奏、NHK-FMなどに出演。青山音楽賞、音楽クリティック・クラブ賞受賞。京都市立芸大などで指導に当たっている。